

قیام رمضان

بقلسم عبدالرحمن بن يحيى بن علي المعلمي الع<mark>تمي اليماني ثم المكي</mark>

- 1777 - 1717

أعده للنشر مَاجِد بْنُ عبدِالعَزيز الزَّيَادِيّ

المكتبة المكية

بِنْ مِ اللَّهِ الرَّحْمَٰ الرَّحَالِ الرَّحِيلِ الرَّحَالِ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ الرَّحَالِ الرَّحَالِ الرّحَالِ الرَّحَالِ الرَّحَالِ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ الرَّحِيلِ الرّحِيلِ الرَّحِيلِ الرّحِيلِ الرّحِمْلِ الرّحِمْلِ الرّحِمْلِ الرّحِمْلِ الرّحَالِ الرّحَالِ

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٧م

المكتبة المكية: العزيزية _ مدخل جامعة أم القرى تلفون: ٩٩١١٣٥ المستودع تلفون وفاكس: ٩٣٤٠٨٢

,¢				
Ģ				

مقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ مِن نَفْسِ وَحِدَةِ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآةَ لُونَ بِدِ. وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْتُكُمْ رَقِيبًا ۞﴾ [سورة النساء].

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلُا سَدِيدًا ۗ ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقَوْلُواْ قَوْلَا سَدِيدًا ۚ ﴿ يَعْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَكُمُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿ فَاللَّهُ عَظِيمًا ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّه

أما بعد. .

فهذا جزء صغير كتبه العلامة المحقق النحرير عبدالرحمن بن يحيى اليماني ـ رحمه الله تعالى ـ المتوفى سنة ١٣٨٦هـ، مشاركة منه ـ رحمه الله ـ في بيان الراجح في مسألة تشعبت الأقوال فيها إلى شعب، مستعرضا فيها بعض الصور الثابتة لقيام الليل من خلال الأحاديث، وبين السبب في ترك النبي على صلاتها جماعة، وكيفية قيام الليل في عهده على وفي عهد عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ، ومقارنة علمية رائعة بين حديث عائشة وحديث زيد ـ رضي الله عنهما ـ إلى غير ذلك من المسائل التي ستراها إن شاء الله تعالى.

وهذه الرسالة على صغر حجمها لا يستغنى بها، ولا يستغنى عنها. وإن كان المؤلف ـرحمه اللهـ لم يكملها بعد.

وللمؤلف - رحمه الله - مشاركة أخرى في بيان أحكام قيام الليل وبعض أحكام الصيام وله رسالة بعنوان «اشتراط الصوم في الاعتكاف». قال في أولها: «جرت المذاكرة بين الحقير وبين السيد العلامة صالح بن محسن الصميلي من علماء الزيدية في اشتراط الصوم

في الاعتكاف».

كتب هذا البحث بخط جيد، وعليه تهميشات وإلحاقات مقروءة. وقد بحث هذه المسألة من الناحية الحديثية الفقهية والأصولية بحثا رائعا.

ق۳، ۳۰س، ۲۰× ۱۶ سم.

وله رسالة أخرى بعنوان «صلاة الوتر ومسماه في الشرع».

قال في أولها: «فإنه لما كان في أوائل شهر رمضان عام ١٣٤٢هـ سألني بعض الإخوان عن شيء من أحكام الوتر، المختلف فيها، طالباً بيان الراجح من الأقاويل مع بيان الدليل...».

كتبت بخط لا بأس به. وعليها تهميشات غير مقروءة، والرسالة ماتزال مسودة.

وأحببت أن أردف هذه المقدمة ببعض الخطب التي كان يلقيها رحمه الله في شهر رمضان حينما كان في عسير.

الخطبة الأولى

الحمد لله العلي شأنه، العزيز سلطانه، البالغة حجته، الواضح برهانه، الشامل فضله الكامل إحسانه. أحمده سبحانه وتعالى حمداً ينالني به غفرانه، وأشكره شكراً لا يقبض على الدوام عنانه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ونبيه الذي بالهدى ودين الحق أرسله. فشرع الدين، ونهج الحق فاتضح بيانه. اللهم فصل وسلم على هذا النبي الأواه سيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله الأطهار، وصحابته الأخيار المشرفين بأنهم أنصاره وأعوانه.

أما بعد:

فأوصيكم عباد الله ونفسي بتقوى الله فاتقوا الله عباد الله يحق لكم رضوانه، وإياكم ومعصيته، فإنما هلاك الدنيا والآخرة عصيانه.

أيها الناس: اعملوا لأنفسكم مادام في القوس

منزع، وفي الحياة مطمع، قبل أن ينهدم من العمر بنيانه، فسابقوا آجالكم بأعمالكم ولا يخدعنكم تطاول آمالكم فويل لمن غره أمله فلزمه خسرانه. فاز والله من ناقش نفسه حسابها، فألزمها متابها، ولم يلتفت إلى سراب العاجلة الواضح بطلانه، فاز والله من راقب رقیبه، وخشی حسیبه، فأخلص عمله کما خلص إيمانه. فاز والله من أتعب نفسه في صلاحها وكلفها المشاق لعلاجها وعلم أن أمامه يوماً حاكمه ديَّانُه. يوم عصيب يصيب كل أحد من تصيبه نصيب، خرفت جنانه، وتغيظت نيرانه، ألا وإن هذا شعبان قد مضى أجله. وهذا رمضان قد أوشك محله، فطوبي لمن شهد له بالخير شعبانه ورمضانه. الحديث في «الصحيحين» عن ابن عمر أن النبي على قال: «لا تصوموا حتى تروا الهلال، ولا تفطروا حتى تروه، فإن غمَّ عليكم فاقدروا له». وفي رواية: قال: «الشهر تسع وعشرون ليلة فلا تصوموا حتى تروه فإن غمَّ عليكم فاكملوا العدة ثلاثين».

الخطبة الثانية

الحمد لله المتعزز بكماله، المتقدس بجلاله، المتقدس بجلاله، المتفضل بجوده وأفضاله، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد عبده ونبيه الذي بالهدى ودين الحق أرسله صلى الله وسلم عليه وعلى آله وعلى صحابته المقتدين بفعاله.

أمابعد:

عباد الله .. فأوصيكم ونفسي بتقوى الله فإن تقوى الله هي نجاة العبد، ورأس ماله، كم قرعتنا المواعظ بأقوالها وأحوالها فلم نلتفت إليها، وكم دعينا إلى أسباب النجاة فلم نعرج عليها، بل كل أحد منّا منهمك في ضلاله، مسرف على نفسه مسيء في أعماله، أورثه كثرة طمعه وطول آماله لا يحترز من الفحش في فعاله وأقواله. قد مدّ له الشيطان من حباله وأغراه بحل عقاله، ووسع له من الجهالة في محاله وأغراه بحل عقاله، ووسع له من الجهالة في محاله كأنه يظن إمهاله ربه من إهماله، أو لايصدق ببعثه، ولا

يؤمن بمآله.

ما لنا لا نغتنم رمضان، ولا نكف عن العصيان، ويتوجه كل منا على الله بصدق إقباله، هذا ربيع الفضل لرواده، والمغنم البارد لسؤاله.

فيا طوبى لمن اغتنمه، ويا شقاء لمن حُرمَه فإنه مفاض فضل الله ومنال نواله.

هذا وإن الله سبحانه وتعالى يقول: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّالُسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِف وَالِدُّ عَن وَلَدِهِ. وَلَا مَوْلُودُ هُو جَازِعَن وَالِدِهِ. شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقُّ فَلَا تَغُرَّنَكُمُ ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنْيَ وَلَا يَغُرَّنَكُمْ بِاللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﷺ. واستغفر الله.

وصف النسخة

تقع هذه النسخة في مكتبة الحرم المكي الشريف، تحت رقم ٤٦٥٧ عام. ولا أعلم لهذه النسخة نسخة أخرى في حدود علمي وبعد بحث دام عامين، وجهد مرير، فنسختنا هذه وحيده لا ند لها.

كتبت هذه النسخة بخط دقيق جيد، وعليها بعض التهميشات بعضها مقروء وبعضها لا يقرأ، وذلك بعد أن جار عليها التجليد ولا حول ولا قوة إلاَّ بالله.

وعدد أوراقها ۱۳، ۱۸ سطر، ومقاسها ۲۸ × ۱۳ سم.

تميا ۲المتعلق دمضان وردت عدة تعرص في التركيب في القيام مطلقًا كتوريخ (والزين بليتون لربهم سعدا ونداما) وغيرها و وموق تؤكدها رمعان والصلالقر كريد السحي ومعا رمعا راعا ا رانست تعدوم اخرى تلبن عدة صدات أذا السيدا عام الليل علم اجره وليرفضل وان فلوعن معفرا وعزاكها لممنع ودك من مصرا اصرفا بالمساح فلسم مكار مراتي وتحصيم عذها برمزعا ومنظاف نالانتوا من الإلاس فليوا الدي الرف روائي ושיבשינולות של שוני ול ומו אות היו היותו לל נונותו ر ما در مگور معرفها فا المار و ما و الاز ما مقدم المعقدم المعقدم المعقدم المعقدم المعادد مع و المعقدم المعادد مع و المعادد ما و المعاد الزمل وها دُودوا ما تسرمن الرِّدَان) مدسه ماشرين آرا إلىس * و و ف تكثر فيدس تولون الترآن ، وهوس بودع الآلك للعرف منطاع المساور . و - (إِنْ تَكُونُ مُثَنُّ مُثَنَّى مُثَنَّى مَرْضَى مَرْدُورُ لِللَّهِ مِنْ الْعَرْدُ فَرَدُورُ وَ أَفْرُوا إليني بدول (١١١) ، كوك و شرع زاري وفي السندوك وغره عن ابي حورة مرفوعا : لا توتروا شلات شبهوا ما لغرب ومكنى اوتروا بمسددا وسبع (وسب ا وما حدل عشرة او ماكنوس ذها ، والراد والواع عالوترني هذا الدس ما اللس كأن كره الاقتصاري تلوك وارا لزمادة على والكرم لمحي القيصى (درمدوب) بينم بملسرة ولصرة تب ركعات فهوواقداعي الكر الورًا الخدق إدا الرزاد إردا ا للنابة الشري الوقر والوعائية من الوعا ورد في والاصلوماتكم ٥- ان كَنُون قراول كاه عَهِ المناف من حول كنبي عليها أنها عليها والمناء والمعرار أمرز من والم و مع أولا في أراس عن أمل مود و مندا وكم المني صواريات في من منام الله، ورا دارا

الورقة الأولى من المخطوط

ان سورة الاالعيل والداحى ؟ ولهم العالمه - بمعتنى المعادة - 1 ذا حدوة الاالعيل مُل عنق الب والمادات والمراهم م وابرد الديزوجل هذا ولاا بوم و مكترسجان، الاا الذيكون الابريحيث مهم الإلهم مندهذا ، ليكون والاالعلاء لابراهيم وابنه ؛ حتى اذا يزما وعلاء لها المرى في الغرم الزرسنصالة موجب لموت الإمن كان لها ثواب من تما ملاً النتيجة وقام بها لها عداد عز وجل • فعا اطاعا لذلار وعل الإهم الحد الدوراً ومن موه واخذ مكر النشرة لتشخيط ومكز الديزوجل من المستلم كان كذاك دعن الإجهاف والمهز واجرارا هي مكر الشؤه والانقط على كذاك دعن الإجهاف والمهزل الإدارة هي مكر الشؤه والمعالم المناسبة عن المرابط وهو تعالى العالم وهو تعالى العالم وهو تعالى المعالم وهو تعالى المناسبة المرابط العالم وهو تعالى المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة والمرابط المرابط والمناسبة المرابط المناسبة المنا

ضي هذا لانسيخ ني الدحد البقه • كا فاقبل وجا مدفع هذا مداده وقدشان نوم عظيم» كا (ا ذا لجاموح نوافسس الاحرا الرارا عنائجه التي وفي الأفقد وفق الموا دا الذي ؟ حلت : كا ذا الإجهام علمط ا العنق وا با لا الأدس وا ما تشرّ (بشر) والإحبر الإحيم قد بعد دا در العزالعزم بمنافة (المنوّر ومحرّ في تغنب ا ذالايني بد وا د أيكن ما مولاب في هنا والإعلاجية الهزوة والأنب بكنوريّ

وقد استنسط بعدالغنها ومنالكة ان من تورد بح (بند كان يحليدان مذبح شان "وَرَد بان الراحِهُمُور ساحا ويتربعته ولين بناج تح شرميتنا - والاستنباج لطيف *والرو*ضيج

وقد مُوص لهذا المعنى في معد الراهم سفى اهدامهم فرده سفهم سنسفيه لاحقيق له مل المرام مسئل اوارير من المعنى المعنى المعنى المعنى المرام ا

الورقة الأخيرة من المخطوط

إفسر الشروع الحي فا يضرفان الله بالمحرعيدالد وعلى لراده كرد وعات الرصارا وابعد فأرصتا عناد الدونسي معوق النوفا للجنا واماكم ومعصد فأعا فلاك الدنيا والإم وعصاد والالان ماداني الموري وي الحياه معمد وين المصاري على المعالم العالم ماعالله ولاعتصار تطاول ومالكم فون لن وقامل فالرتيدة فازواده م ناحت بعصار فالزرع منالا ولم نليعة ال أنصلح فالمعاصل فازواله مراص رفسه وعني ما طفى عله عاجلورا عار فازوالم من الع في صلاحا وكلفرالت قالله على وعلم ان التي يوما مستواليل وم يع منصها متصب سنج فتجنا مديعطة شرار الأوان هواشعتان وهذارمغان فالغلق محذ محتعل بسك للوافطوى لمي شهدار الخع شحسار ورص الحدسة في الصحيور عن العمران الذي صلى ليفله في أمار لانصوموا حدر والمحال (ولا فطرو حي رو فا معملهم فا قدروا له ويروا د فالراسية وع

الورقة الأولى من الخطبة

الحريد المتغراب كمامر المتغرس علاد المتغضب محوده ولغفتك واستعدالان الااله وجز لاستركرا والشعدان ناح اعدة ونبدرالذما كحدب ودن أكحق ارس صلى الدم المعلى على على اله وعلى محابدً كمقتد ب عجاد ا ما بعد عباد الد فا وصيكم ونف يتعول له فا دمعون هي نعاة المعبدورام المركم فرعسنا المواعظ ما قوالك وحوالي فالمتفدالي وكم دعسا اكاسيارالتحا ولمرسوح الدونة لتره ممع وطول اماك لامحترز من مفرح محطف فحالوا قدمدلهالشبطا نعصس وإغزا محاعقى وقصة لآثمالجهم ی کا نه کلمنه می مطر (مهابرسراهی)، (و لاصربی والایمار لاختی رمضان (ولانگفرفری مقدمان و تعقی کلمشا ها آند يى ميام رمصا فأيمانا واحسا ماعفد اعانا واحسب ماعفرلها معدم مؤذئه ومن مام يوانقيم عانا واحت باعد لماهيدم مودنه هذا وال المسكاروس يعول يالا إلنام اتعوارتكروا مستعانوا لامرى والد عن ولي ولا مولود وهوما د عن واله شمآن وعدالهمي وللتغريم الحياء للسا والانعزيكم الداكغور العواقوتيعواله

الورقة الثانية من الخطبة



بِسُدِ اللَّهِ النَّمْنِ الرَّحَدِ اللَّهِ الرّحَدِ اللَّهِ الرَّحَدِ اللَّهِ الرّحَدِ الرّحَدِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّالِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ

قيامُ رمضان

وردت عدَّة نصوص في الترغيب في القيام مطلقاً. كقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيكُمًا اللهُ اللهُ القدر كحديث «الصحيحين»:

«مَنْ قَامَ رَمَضَان إِيمَاناً واحْتِسَاباً، غُفِرَ لَهُ مَا تقدَّمَ مِنْ ذَنْبهِ»(٢).

⁽١) سورة الفرقان الآية رقم ٦٤.

⁽۲) الحديث أخرجه: مالك في «الموطأ» ١١٣:١ كتاب الصلاة، باب الترغيب في الصلاة في رمضان. والبخاري ١١٣:١، كتاب الترغيب في الصلاة في رمضان. والبخاري ١١٣:١، كتاب الأيمان: باب قيام ليلة القدر من الإيمان. ومسلم ١: والنسائي ٣: ٢٠١ قيام الليل: باب ثواب من قام رمضان إيماناً واحتساباً. وأبوداود ٢: ٨٥. كتاب الصلاة: باب في قيام شهر رمضان. والترمذي ٢: ٢٤٤. كتاب الصيام: باب الترغيب في قيام رمضان. وأحمد في «المسند» ٢: ٢٨١. والبيهقي في «الكبرى» ٢: ٤٩١. وابن خزيمة في «صحيحه» برقم (٢٢٠٣) =

وفي حديث آخر: «مَنْ قَامَ لَيْلَةَ القُدْرِ إيمَاناً واحْتِسَاباً، غُفِرَ لَهُ مَا تَقدَّمْ مِنْ ذَنْبهِ»(١).

وثبتت نصوص أخرى تبين عدَّة صفات إذا اتصف بها قيام الليل عُظم أجره وكبر فضله وإنْ خَلاً عن بعضها أو عنها كلها لم يمنع ذلك من حصول أصل قيام الليل فلنسمها مكملات وهي:

ا- أن يكون تهجداً أي بعد النَّوم؛ ومِنْ أدلة ذلك حديث «الصحيحين» وغيرهما عَنْ عبدالله بن عمرو مرفوعاً وفيه: «وأَحَبّ الصَّلاَةِ إلى الله تعالى صَلاَةُ دَاودَ؛ كَانَ يَنَامُ نِصْفَ اللَّيْل ويَقُوم ثُلُثُه، وَيَنَام رُبَعه» (٢).

⁼ وعبدالرزاق في «المصنف» برقم (٧٧١٩).

⁽۱) الحديث أخرجه: مسلم ۵۲۳:۱، كتاب المسافرين: باب الترغيب في قيام رمضان. والبغوي في «شرح السنة» ٤٤٨:٣ كتاب الصيام: باب ثواب من صام رمضان.

 ⁽۲) الحديث أخرجه: البخاري ۳:۲۰، كتاب التهجد: باب من نام عند السحر. ومسلم ۲:۲۸، كتاب الصيام: باب النهي عن صوم الدهر. والبغوي في «شرح السنة» ٤٩٤:٢: باب =

وفي "صحيح مسلم" عن جابر مرفوعاً: مَنْ خَافَ أَنْ لاَ يَقُومَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَلْيُوتِرْ أُولِه ثُمَّ لِيَرْقُدْ، وَمن طَمَعْ أَنْ يَقُوم مِنْ آخِر اللَّيل فإنَّ صَلاَة آخر اللَّيل مَشْهُودةٌ مَحْضُورَة وذَلِك أَفْضَلُ"(١).

٢_ أن يكون بعد نِصْفِ الَّليلِ، وَمِنْ أُدلته مَا تَقَدم.

٣_أن يَسْتَغْرِقَ ثُلَثَ اللَّيلِ، ومن أدلته حديث عبدالله بن عمرو المتقدم، وقد قال الله عز وجل في آحر سورة المزمل: ﴿ فَأَقْرَءُواْ مَا تَيَسَرَ مِنَ ٱلْقُرَءَانِ ﴾ (٢) يريد به ما تيسر من قيام الليل (٣).

٤_ أن يكثر فيه من قراءة القرآن، وهو من لازم الثالث

قيام وسط الليل.

⁽۱) الحديث أخرجه: مسلم ۲:۰۲۰، كتاب الصلاة: باب من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله. والبغوي في «شرح السنة» ٢:٤٩٤، كتاب الصلاة: باب: جميع ساعات الليل وقت للوتر.

⁽٢) الآية رقم (٢٠).

⁽٣) انظر: «تفسير ابن جرير» ٢١٥:٢٩، و «أحكام القرآن» للقرطبي ٥٤٤:١٤، و «أحكام القرآن» لابن العربي ١١٤:٥.

لما عرف من نظام الصلاة.

٥- أن يكون مثنى مثنى، ثم يوتر بركعة هذا هو الأكثر من فعل النبي ﷺ سأله عن قيام اللَّيل وقد ثبت عنه ﷺ صور ً أخرى منها: «مَثْنَى مثنى مثنى أَنْ ويُوتر بثكَنْ مثنى أَنْ مُثْنَى مثنى أَنْ أَنْ مُثْنَى مُثنى أَنْ أَنْ مُثْنَى مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثْنَى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثْنَى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ أَنْ مُثنى مثنى أَنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُثنى أَنْ مُثنى أَنْ مُثنى أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ

٦- أن لا يزيد عن إحدى عشرة ركعة كما ثبت من

⁽۱) لحديث عبدالله بن عمر أنَّ رجلاً سأل رسول الله على عن صلاة الليل فقال على: «صلاة الليل مثنى مثنى؛ فإذا خشي أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة توتر له ما قد صلَّى». أخرجه البخاري: ٢:٧٧٤، كتاب الوتر،: باب ما جاء في الوتر. ومسلم ١:٥١٦، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل مثنى مثنى. ومالك ١:٣٢، كتاب الصلاة: باب الأمر في الوتر. والبغوي ٢:٨٣، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل مثنى مثنى والوتر بواحدة.

 ⁽۲) لحدیث: ابن عباس رضي الله عنهما: «أن النبي ﷺ أوتر بثلاثِ».

أخرجه النسائي ٢٣٦:٣، كتاب الصلاة: باب ذكر الاختلاف في الوتر. والبغوي ٤٨٥٢، كتاب الصلاة: باب الوتر بثلاث وبخمس وسبع أو أكثر.

حديث عائشة في «الصحيحين» وغيرها، قالت: «ما كَان رَسُولَ الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحْدَى عَشْرَة رَكعَة... »(١) أجابت بهذا من سألها عن صلاة النبي ﷺ في الليل في رمضان. وذلك صريح في أن المشروع في قيام رمضان هو المشروع في غيره إلا أنّه آكد فيه.

وقد جاء عنها أنه: «صلى في بعض الليالي ثلاث عشرة ركعة»(٢).

وفي «المستدرك» (٣) وغيره عن أبي هريرة

⁽۱) أخرجه البخاري ۲:۰۱، كتاب التهجد: باب قيام النبي ﷺ في رمضان وغيره. ومسلم ۱:۰۹، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ. والبغوي ۲:۲۶۲، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل.

⁽٢) أخرجه البخاري ٢٦:٣، التهجد: باب كيف صلاة النبي ﷺ. ومسلم ١:٥١٠، كتاب الصلاة: باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ.

 ⁽٣) ٢٠٤:١. وأخرجه البيهقي ٣:٣٣ والطحاوي في «شرح معاني الآثار» ٢:٢٠٠.

مرفوعاً: «لا توتروا بثلاث تشبهوا بالمغرب ولكن اوتروا بخمس أو سبع أو بتسع أو بإحدى عشرة أو بأكثر من ذلك».

والمراد ـ والله أعلم ـ بالوتر في هذا الحديث قيام الليل كأنه كره الاقتصار على ثلاث، وأمر بالزيادة عليها، وأكثر ما جمع النبي على بينه بتكبيرة واحدة تسع ركعات، فهو والله أعلم أكثر الوتر الحقيقي. فأما الوتر بمعنى قيام الليل المشتمل على الوتر فلا مانع من الزيادة فيه والأفضل ما تقدم.

٧- أن يكون فرادى كما هو الغالب من فعل النبي على الله وأصحابه، وهو كاللازم للأمر الآتي: ومع ذلك فقد ثبت عن ابن عباس اقتداؤه بالنبي على في بعض قيام الليل، وكذلك عن ابن عباس لمّا بات في بيت النبي على وسيأتي ما يشهد لذلك.

٨- أن يكون في البيت ومن أدلته حديث «الصحيحين»
 وغيرهما عن زيد بن ثابت قال: «احتجر رسول الله عليه حُجَيْرةً بخَصَفة أو حَصِير فخرج رسول الله عليه

يصلي فيها. قال فَتَبَعَ إليه رجال وجاءوا يصلون بصلاته، قال: ثمَّ جاءوا لَيْلَة فَحَضَروا وَأَبْطَأ رسول الله عَلَيْ عنهم، قال فلم يخرج إليهم فرفعوا أصواتهم وحَصَبُوا الباب فَخرج إليهم رسول الله عَلَيْ مُغْضَباً. فقال لهم رسول الله عَلَيْ مُغْضَباً. فقال لهم رسول الله عَلَيْ مازال بكم صَنيْعَكمْ حتى فقال لهم بيكْتَبْ عليكم، فعليكم بالصلاة في بيته إلا الصلاة المرء في بيته إلا الصلاة المكتوبة».

هذا لفظ مسلم في الصلاة، باب «استحباب صلاة النافلة في البيت». ونحوه للبخاري في «صحيحه» في كتاب الأدب باب: «ما يجوز من الغضب».

والحديث وارد في قيام رمضان كما يأتي وذلك قاضي بشمول الحكم له نصاً فلا يقبل أن يخرج منه بتخصيص (١) وذكر مسلم رواية أخرى قال في

⁽۱) أتعجب مما وقع في «فتح الباري» في باب التراويح «وعن مالك... وأبويوسف وبعض الشافعية الصلاة في البيوت =

متنها: «أن النبي ﷺ اتخذ حجرة في المسجد من حصير فصل رسول الله ﷺ فيها ليالي حتى اجتمع إليه ناس» فذكر نحوه، وزاد فيه «ولو كتب عليكم ما قمتم به».

وهذه الرواية في «صحيح البخاري» في كتاب الاعتصام «باب ما يكره من كثرة السؤال ومن تكلف ما لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لَا تَسْتَلُواْ عَنْ أَشْـيَاءَ إِن تُبَدّ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ (١).

وفيها بعد قوله: «ليالي حتى اجتمع إليه ناس ففقدوا صوته ليلة فظنوا أنه قد نام فجعل بعضهم يتنحنح ليخرج إليهم.

فقال: «مازال بكم الذي رأيت من صنيعكم حتى خشيت أن يكتب عليكم ما

أفضل عملاً بعموم قوله ﷺ أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة، وهو حديث صحيح أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة المؤلف.

⁽١) سورة المائدة، الآية: رقم ١٠١.

قمتم به، فصلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة».

وفي رواية للبخاري في كتاب الصلاة في «باب صلاة الليل» قبيل «أبواب صفة الصلاة» «أن رسول الله على التخذ حجرة قال حسبت أنه قال من حصير في رمضان فصلى فيها ليالي فصلى بصلاته ناس من أصحابه فلما علم بهم جعل يقعد...». علل أمرهم بالصلاة في البيوت بأنها في غير المكتوبة خير وأفضل، فثبت أنه إنماأمرهم أمر إرشاد لتحصيل زيادة الفضل وأن الصلاة في المسجد فيها خير في الجملة وفضل ذلك شامل المسجد فيها خير في الجملة وفضل ذلك شامل لقيام رمضان.

والظاهر أنه ﷺ كان تلك الليالي معتكفاً والمسجد بيت المعتكف فلا يكون في صلاته. فيه ما ينافي منطوق الحديث وكأنه كان يقتدي به أولاً المعتكفون ومَنْ في معناهم من أهل الصفة الذين لا بيت لهم إلا المسجد، فلم ينكر عليهم ثم حضر

غيرهم ولم يشعر ﷺ فلما شعر قعد.

وما يقع في بعض روايات حديث عائشة مما قد يخالف ما هنا الظاهر أنه من تصرف بعض الرواة من باب الرواية بالمعنى على حسب ما فهمه والله أعلم.

* مقارنة بين حديث زيد وحديث عائشة

قد وردت القصة من حديث عائشة ولكن في حديث زيد زيادتان.

الثانية: ما فيه مرفوعاً "فعليكم بالصلاة في بيوتكم فإن خير صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة" والزيادة الأولى تفهم أن صنيعهم ذاك هو الذي خشى النبي علم أن يعاقبوا عليه بفرض قيام الليل في المسجد عليهم، وأشار إلى ذلك البخاري إذ ذكر الحديث في كتاب الاعتصام. "باب ما يكره من كثرة السؤال" ومن تكلف ما لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لاَ تَسْتَلُوا عَنْ أَشْيَاتَهُ إِن تَكَلف ما لا يعنيه وقوله تعالى: ﴿ لاَ تَسْتَلُوا عَنْ أَشْيَاتَهُ إِن المُسلمين جُرْماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من المُسلمين جُرْماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم من

⁽١) سورة المائدة، الآية: رقم ١٠١.

أجل مسألته (۱) والزيادة الثانية تُفْهِم أن سبب احتباس النبي عنهم هو إِرَادَة صَرْفِهِم إلى الصلاة في بيوتهم؛ لأنها أفضل.

ولو خَلاً الحديث عن هاتين الزيادتين لكان ظاهره أن الصنيع الذي خشي أن يترتّب عليه الفرض هو مثابرة القوم على الحضور، وأن سبب احتباس النبي عليه هو إرادة قطع المُثابرة قبل أن يترتب عليها الفرض.

والظاهر أن خُلوَّ حديث عائشة عن هاتين الزيادتين سببه أنها كانت في بيتها إذ كان زيد في المسجد شَرِيْكاً في القصة. وأن ذلك أدَّىٰ إلى هذا الفَهْم على ما فيه.

ففي «الصحيحين»(٢) من طريق مالك عن ابن

⁽۱) الحديث أخرجه: البخاري، ٣١٧:٦، باب: ما يكره من السؤال. ومسلم ٤١٦:٥، بـاب تـوقيـره ﷺ. وأبـوداود ٣٧٥:٣

⁽٢) أخرجه البخاري ٣ . ١١٥ . كتاب الصلاة باب تحريض النبي =

شهاب عن عروة عن عائشة قالت: «كَانَ رَسُولَ الله ﷺ لَيْدَع العَملَ وهُو يحبُّ أَن يَعْملَ به خَشيةِ أَنْ يَعمَلَ به النَّاسُ فَيُفرَضَ عَلَيْهم».

لا أرى مأحذ هذا المعنى إلا ما فهم من تلك القصة بسبب خلوها عن تينك الزيادتين، قد يقال: إن هذا وإن استقام بالنظر إلى بعض روايات حديث عائشة فلا يستقيم بالنظر إلى بعضها فأما الأول: فرواية عمرة عن عائشة وأكثر الروايات عن أبي سلمة عن عائشة ولفظ البخاري عن عمرة «كان رسول الله ﷺ يصلى من الليل في حجرته وجدار الحجرة قصير فرأى الناس شخص النبي علية فقام ناس يصلون بصلاته فأصبحوا فتحدثوا بذلك فقام الليلة الثانية. فقام معه ناس يصلون بصلاته صنعوا ذلك ليلتين أو ثلاثاً حتى إذا كان بعد ذلك جلس رسول الله ﷺ فلم يخرج فلما أصبح ذكر ذلك الناس فقال إني خشيت أن تكتب عليكم صلاة

على صلاة الليل والنوافل من غير إيجاب. ومسلم ١١٤:٤ كتاب الصلاة باب استحباب صلاة الضحى.

الليل» ذكره البخاري قبل أبواب صفة الصلاة في «باب إذا كان بين الإمام وبين القوم حائط أو سترة». ثم قال بعده: «باب صلاة الليل» فأخرج من طريق أبي سلمة بن عبدالرحمن عن عائشة «أن النبي عَلَيْ كان له حصير يبسطه بالنهار ويحتجزه بالليل فثاب إليه الناس فصلوا وراءه». كذا أخرجه مختصراً. وقد أخرجه مسلم ولفظه: «كان لرسول الله ﷺ حصير وكان يحتجزه من الليل فيصلى فيه فجعل الناس يصلون بصلاته ويبسطه بالنهار فثابوا ذات ليلة فقال: ياأيها الناس عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا وإن أحب الأعمال إلى الله ما دووم عليه وإن قل. وكان آل محمد ﷺ إذا عملوا عملاً أثبتوه».

وفي «فتح الباري»^(۱) في «باب تحريض النبي ﷺ على قيام الليل» ما لفظه: «وفي رواية أبي مسلمة المذكورة قبيل صفة الصلاة: خشيت أن تكتب عليكم

⁽١) ٤١٤:٤ المؤلف.

صلاة الليل» كذا قال وتبعه العيني (١) وإنما هذا في رواية عمرة كما مر.

وأما الثاني فما في «الصحيحين» وغيرهما من رواية مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة «أن رسول الله على ذات ليلة في المسجد فصلى بصلاته ناس ثم صلى من القابلة فكثر الناس ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة والرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله على فلما أصبح قال: قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خَشِينت أن تُفْرض عليكم وذلك في رمضان».

ففي هذه الرواية جاء هذا التعليل من لفظ النبي

. 121:1.

⁽۱) انظر: «عمدة القاري» ٥:٣٥٧.

والعيني هو: محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدِّين العَيْني العَيْني العَيْني العَيْني العَيْني العَيْني الحنفي. من كبار المؤرخين والمحدثين. ولد سنة ٧٢٧هـ. وتوفى سنة ٨٥٥هـ.

من مؤلفاته: «البناية في شرح الهداية» و«رمز الحقائق». أخباره في: «شذرات الذهب» ٢٨٦:٧. و«الضوء اللامع»

عَلَيْهِ فكيف يستقيم أن يقال إنه إنما فهم من حديث عائشة لخلوه عن الزيادتين الثابتتين في حديث زيد؟

أقول في "فتح الباري" في الكلام على رواية عروة: «ظاهر هذا الحديث أنه ﷺ توقع ترتب افتراض الصلاة بالليل جماعة على وجود المواظبة عليها وفي ذلك إشكال...» وحاصل الإشكال موضحاً أن الصحابة _ رضي الله عنهم _ كانوا قد عرفوا فضل قيام رمضان ولم يكونوا يعلمون أنه في البيوت أفضل فلما سمعوا أن النبي ﷺ خرج يصليه في مسجده ويأتم به من حضر ظنوا معذورين أن حضورهم للصلاة مع النبي ﷺ في المسجد أفضل والمداومة التي كانت قد وقعت منهم قبل أن يذكر النبي ﷺ قصة الفرض كان الظاهر أن النبي ﷺ أقرهم عليها فتأكد العذر ولو كان العمل مشروعاً ولم يقطعه النبي ﷺ لكان عملاً كله خير والفرض الذي خشيه النبي ﷺ كان عقوبة بدليل قوله «ولو كتب عليكم ما قمتم به» وقد فهم البخاري ذلك فأخرج في «باب ما يكره من السؤال» وذكر معه آية لا تسألوا عن أشياء، وحديث «إن أعظم المسلمين جرماً من سؤل عن شيء لم يحرم فحرم من أجل مسألته».

وقد قال الله عز وجل ﴿ فَبِطَالِمِ مِنَ الَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمَنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتَ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللهِ كَثِيرًا ﷺ وَأَخْذِهِمُ الرِّبُواْ وَقَدْ نُهُواْ عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَلَ النَّاسِ بِالْبَطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِللَّكَفِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﷺ [النساء: ١٦٠-١٦١]. فكيف تكون المداومة على عمل مشروع فاضل سبباً لمثل هذا الفرض؟

وقد أجيب عن هذا الإشكال أجوبة لا تسمن ولا تغني من جوع. وفيه إشكال آخر بناء على فرض أن أصل ذلك العمل مشروع وإنما تركه النبي على لمانع وهو لِخَشْيَة أن يعملوا بهذا زوال المانع كأنه على الخلفاء الناس في قيام رمضان في المساجد لكان على الخلفاء الراشدين فلماذا تركوه؟

أجاب بعضهم أن الصحابة كانوا في زمن أبي بكر مشغولين بحروب الرِّدة ولهذا لما استقر الأمر عمل به عمر وفي هذا أولاً أن تضايق المدينة في قصة الردة لم

يطل وبقى أبوبكر بعد ذلك مدَّة متمكناً كُلَّ التمكن من القيام بالناس في المسجد لو أراد، وإن عمر لم يقم بالناس في المسجد قط وإنما أمر بما أمر به في آخر خلافته فإنه استشهد آخر سنة ٢٣. وقد روى عبدالرحمن بن عبد القاريَّ (١) القصة كما في «صحيح البخاري» أنه شهدها وفي القصة ما يقتضي أن يكون عبدالرحمن حينئذ من أصحاب عمر يدخل بدخوله ويخرج بخروجه مع أن عمره لوفاة عمر كان تقريباً عشرين سنة وعلى ما رجحه ابن حجر في «الإصابة»^(٢) أربع عشرة سنة. ورواها أيضاً رواية عنه نوفل بن إياس الهذلي. كما يأتي مع أنهم لم يذكروه فيمن ولد في العهد النبوي فعمره لوفاة عمر نحو ثلاث عشرة سنة

⁽۱) (عبد) بالتنوين. و(القاريُّ) مشدَّدة الياء. وبدون إضافة. والقاريُّ من ولد القاره بن الديش.

انظر: «اللباب» لابن الأثير، ٣٠٣. و«التاريخ الكبير» ٥٠٢/٠.

⁽۲) ۱۱٤:۲. وانظر أيضاً «الطبقات الكبرى» ٣:١٧٩.

فهذا مما يدلك أن ما وقع من عمر رضي الله عنه من جمعهم على أُبيّ بن كعب إنما كان في آخر خلاقته وهذا كله يثبت أن الصواب ما دل عليه حديث زيد فأما ما في رواية عروة فقد فتح الله عليّ بجوابين:

الأول: أن يقال أن هذا اللفظ الذي وقع في رواية عروة منسوباً إلى النبي على ليس هو عين اللفظ النبوي بل قد يكون اللفظ النبوي هو الذي وقع في حديث زيد أو في رواية عمرة. فأما ما في رواية عروة فتصرف فيه الراوي على وجه الرواية بالمعنى على حسب فهمه.

الجواب الثاني: أنه على فرض أن ما وقع في رواية عروة هو عين لفظ النبي على فرض أن ما وقع في حديث زيد مع تجنب الإشكالين متيسر بحمد الله بأن يقال أنه على احتبس عنهم أولا ليصرفهم إلى الصلاة في البيوت لمزيد فضلها كما في حديث زيد، ثم كأنهم لما صنعوا ما صنعوا من التنحنح ورفع الأصوات وحصب الباب هم النبي على أن يستجيب لإلحاحهم فيخرج

فيصلي بهم لكنه خشي أن يكون في ذلك ما يؤكد شناعة صنيعهم لأنه يثبت بذلك أنهم اضطروا النبي الله إلى فعل ما يكرهه، ولعل هذا يوجب أن يعاقبوا بأن يفرض عليهم ذلك العمل. فلم يخش ترتب الفرض على المواظبة بل على إلحاحهم إذا تأكدت شناعته باستجابته لهم. فتدبر.

ولم أر من نحا هذا المنحى مع ظهوره ومع استشكالهم ظاهر ما وقع في رواية عروة فكأنهم احتاجوا إلى المحافظة على ظاهر ما في رواية عروة ليدفعوا أن يكون ما أمر به عمر بدعة كما يدل عليه قول كثير منهم: إنما ترك النبي الاستمرار على إمامتها جماعة في المسجد لمانع وهو خشية أن تفرض وبموته وزل هذا المانع وإذا ثبت أن الحكم مشروع وترك في عهد النبي المانع. فإنه إذا زال المانع بعده لم يكن العمل بذلك الحكم بدعة وستعلم قريباً إن شاء الله تعالى ما يغني عنه في دفع البدعة.

وقد أخرج الإمام أحمد في «مسنده» (١) رواية أبي سلمة من طريق ثم أخرج من طريق ابن إسحاق «حدثني محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن أبي سلمة بن عبدالرحمن بن عوف عن عائشة زوج النبي قالت: كان الناس يصلون في مسجد رسول الله على مضان بالليل أوزاعاً يكون مع الرجل شيء من القرآن، فيكون معه النفر الخمسة أو الستة أو أقل من ذلك أوأكثر فيصلون بصلاته.

قالت: فأمرني رسول الله على ليلة من ذلك أن أنصب له حصيراً على باب حجرتي، ففعلت فخرج إليه رسول الله على بعد أن صلى العشاء الآخرة، قالت: فاجتمع إليه من في المسجد فصلى بهم. . . فقال أيها الناس أما والله ما بث والحمد لله ليلتي هذه غافلاً، وما خَفِيَ عليَّ مكانكم ولكني تخوفت أن يفترض عليكم من الأعمال ما تطيقون».

⁽۱) ۲:۲۲۷. وأخرجه: أبوداود ۱۰۱:۲ كتاب الصلاة، باب ما يؤمر به من القصد في الصلاة.

في النفس شيء من هذه الرواية، قصة الأوزاع لم أجدها في شيء من الروايات الأخرى وإنما المحفوظ أن ذلك كان في عهد عمر كما في «الموطأ»(۱) وغيره عن ابن شهاب عن عروة عن عبدالرحمن بن عبد القاريَّ أنه قال: «خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليلة في رمضان إلى المسجد فإذا الناس أوزاع متفرقون يصلي الرجل لنفسه ويصلي الرجل فيصلي بصلاته الرهط».

وبقية الكلام في رواية ابن إسحاق كأنه ضمَّ رواية عروة إلى رواية أبي سلمة مع زيادة تطويل. وابن إسحاق «صدوق» وثقة جماعة وأثنى عليه الإمام أحمد وغيره، لكن قال أيوب بن إسحاق بن سافري وهو «صدوق» سألت أحمد فقلت له: «ياأبا عبدالله إذا انفرد ابن إسحاق بحديث تقبله؟ إني رأيته يحدث عن جماعة بالحديث الواحد ولا يفصل كلام ذا من كلام ذا».

[.] ۲۳۷: 1 (1)

وقد تابعه محمد بن عمرة بن علقمة في «سنن أبى داود» ولكنه مختصر.

ومحمد بن إبراهيم التيمي^(۱) وثقه جماعة واحتج به الشيخان وغيرهما. وقال الإمام أحمد: «في حديثه شيء يروي أحاديث مناكير أو منكرة».

والخطب سهل هنا فقصة الأوزاع لها شواهد في الجملة وبقية الزيادة في رواية أبي سلمة إن لم تصح عنه فقد صح أكثرها من رواية عروة.

أما شواهد قصة الأوزاع ففي «سنن

⁽١) محمد بن إبراهيم بن الحارث. الغنوي أبوعبدالله. ثقة. له أفراد أخرج له الستة.

أخباره في: «التاريخ الكبير» ٢٢:١. و«تهذيب الكمال» ١١٥٦:٣.

وقول الإمام أحمد فيه: «في حديثه شيء يروي أساديث مناكير أو منكرة» وعلَّق المعلمي رحمه الله على قوله «مناكير» في رسالته «عمارة القبور» ص١٩١.

^{«...}أقول: وقولهم: «عنده مناكير» ليس نصًّا، فإن النكارة منه، فقد تكون من بعض الرواة عنه، أو بعض مشايخه» وهذا جواب بديع.

البيهقي (١) بسند صحيح «عن ثعلبة بن أبي مالك القرظي قال خرج رسول الله على ذات ليلة في رمضان فرأى ناساً في ناحية المسجد يصلون فقال: ما يصنع هؤلاء قال قائل: يارسول الله هؤلاء ناس ليس معهم قرآن وأبي بن كعب يقرأ وهم معه يصلون بصلاته. قال: قد أحسنوا؛ أو قد أصابوا، ولم يكره ذلك لهم».

قال البيهقي: «هذا مرسل حسن. ثعلبة بن أبي مالك القرظي من الطبقة الأولى من تابعي أهل المدينة وقد أخرجه ابن منده في «الصحابة» وقيل له رؤية وقيل سنتُه سِنُّ عطية القرظي أُسرا يوم قريظة ولم يقتلا وليست له صحبة».

وفي «الإصابة» (۲): «لا يمتنع أن يصح سماعه» ثم قال البيهقي: «وقد روى بإسناد موصول إلا أنه ضعيف».

⁽١) ج٣: ص٤٩٥. المؤلف.

⁽٢) (١٠٧/١). وانظر أيضاً: «أسد الغابة» ٢٩١:١. و«الطبقات» ٧٩:٥. و«تجريد أسماء الصحابة» ٢٩:١.

فذكر ما رواه أبوداود في «السنن» من طريق مسلم بن خالد عن العلاء بن عبدالرحمن عن أبيه عن أبي هريرة بنحو حديث ثعلبة قال أبوداود: «هذا الحديث ليس بالقوي، مسلم بن خالد ضعيف»(١).

أقول: مسلم بن خالد (٢) ضعّفه جماعة من جهة حفظه، وقد وثقه ابن معين. وقد كان في عهد النبي أهل الصفة كانوا ملازمين المسجد وكان مِنْ غيرهم من ينام في المسجد كابن عمر. فهؤلاء كانوا يصلون في المسجد حتماً، وقد علم مما تقدم إذ ليس هناك دليل بمنع الاقتداء في قيام الليل بلْ قد ثبت اقتداء ابن مسعود بالنبي على وكذلك اقتداء ابن عباس وثبت في قصة عمر أن الناس كانوا قبل ذلك يصلّون أوزاعاً في

⁽۱) ۲:۲:۲، كتاب الصلاة، باب قيام شهر رمضان.

⁽٢) مسلم بن حالد بن فروة. المخزومي المكي.

فقيه صدوق، كثير الأوهام. أخرج له أبوداود وابن ماجة.

أخباره في: «التاريخ الكبير» ٧:٠٢٠، و«تهذيب الكمال». ٣٠٥٠٠٠.

المسجد ولم ينكر عليهم أحد صلاتهم تلك حتى جمعهم عمر على إمام واحد.

هذا وقد جاء من حديث أنس وجابر ما يوافق في الجملة حديثي زيد وعائشة. وفي «مسند أحمد» (۱) و «السنن» (۲) من حديث أبي ذر: «صُمْنَا مَعْ رَسُول الله و «السنن» فَكُمْ بنا حَتى بقي سبع مَنْ الشَّهْر فقام بنا حتَّى ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْل. ثُمَّ لَمْ يَقُمْ بِنَا فِي الثَّالِثَة، وَقَامَ فِي الخَامِسَة حتَّىٰ ذَهَبَ شَطر اللَّيْل، فَقُلْنَا يَارَسُول الله لو نَفلتنا بقِيَّة لَيْلتنا هَاذه؟ فَقَالَ إِنَّهُ مَنْ قَامَ مَعَ الإَمام حتَّىٰ نَفلتنا بقِيَّة لَيْلتنا هَاذه؟ فَقَالَ إِنَّهُ مَنْ قَامَ مَعَ الإَمام حتَّىٰ يَثْصَرِف كُتِبَ لَهُ قِيَامُ لَيْلَة، ثُمَّ لَمْ يَقُمْ بِنَا حَتَّىٰ بقِيَ بَنْ صَرِّى الشَّهْرِ فَصَلَّىٰ بِنَا فِي الثَّالِثَة ودَعَا أَهْلَه ونساءه فَقَامَ بِنَا حَتَّىٰ تَخَوَّفْنَا الفَلاَح؟ قيل لأبي ذر: وما الفلاح؟

^{. 194:4 (1)}

⁽۲) النسائي ۲۰۲:۳، قيام الليل: باب قيام شهر رمضان. و«أبوداود» ۲۰۰۱، كتاب الصلاة. باب قيام شهر رمضان. والترمذي ۲۰۹۳، كتاب الصيام، باب ما جاء في قيام شهر رمضان. والبغوي ۲۰۲۴. أبواب النوافل باب قيام شهر رمضان وفضله.

قال: الشُّحور».

قد عرف من عادة النبي أنه كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان، ويعتكف معه بعض أصحابه، فلعل المعتكفين هم الذين صلوا معه، وقد يكون معهم غيرهم ممن هو في حكم المعتكف فقد كان أهل الصُّفَّة لا مأوى لهم إلاَّ المسجد.

نعم قُوله في الثالثة: «ودعا أهله ونساءه» يدل على أنه يُشرع للإمام إذا كان معتكفاً أن يدعو أهله للقيام معه في المسجد في مثل تلك الليلة.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر (١) ص٩٦: «قال مالك: كان عمر بن حسين من

⁽۱) محمد بن نصر بن حجاج المروزي أبوعبدالله، ولد سنة ۲۰۲هـ، وتوفي ۲۹۲هـ.

من مؤلفاته: «تعظيم قدر الصلاة» و«قيام الليل» و«الوتر».

أخباره في: «تاريخ بغداد» ٣١٥:٣، و«الوافي بالوفيات» ٥.١١١.

وصاحب المختصر هو: تقي الدين أحمد بن عبدالقادر بن محمد المقريزي، ولد سنة ٧٦٠هـ.

أهل الفضل والفقه وكان عابداً... وكان في رمضان إذا صلى العشاء انصرف، فإذا كانت ليلة ثلاث وعشرين ...» وقد يجوز أن يكون النبي على إنما دعا من خلفه أن يغفل وفي قصته أيقظ عليًا وفاطمة.

[](١) والله أعلم.

من مؤلفاته: «المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار»
 و«تاريخ الأقباط».

أخباره في: «شذرات الذهب» ٧٠٤٠، و«البدر الطالع» ١٠٤٠. و«البدر الطالع»

⁽١) في الأصل ثلاث كلمات مطموسة.

مجمل ما كان عليه قيام رمضان في العهد النبوي وما صار إليه في عهد عمر

تبيَّن مما تقدم أن أصل قيام الليل في رمضان وغيره يحصل بمطلق الصلاة بعد العشاء وراتبتها. وأن له مُكَمِّلاًت يَعْظُمُ بها الأجر ويتضاعف الفضل، وكان الغالب في العهد النبوي تَمَكَّن الناس من المكملات ومحافظتهم عليها، وأكثر ما كان يعرض لهم مما يخالف ذلك هو خوف عدم الاستيقاظ بعد النوم في الوقت المتسع فلذلك كان كثيرٌ منهم يدعون المكملين الأولين ـ وهما كون القيام بعد النوم وكونه بعد نصف الليل، وربما كان يتفق أن يؤجد جماعة منهم يريدون القيام وليس معهم كثير من القرآن يحصلون به المكمل الرابع ـ وهو كثرة قراءة القرآن في القيام ـ على وجهه فيريدون أن يَعْتاضوا عن القراءة بالسماع، فيلتمسون من بعض القراء أن يأمهم في المسجد وبذلك يترك المأمومون والإمام المكملين الأخيرين ـ وهما كون

القيام فرادى، وكونه في البيت، أما المأمومون فلعدم تمكنهم من ذلك مع سماع كثيرِ من القرآن، وأما الإمام فيرجو أن يكون في معونته لهم على العبادة ومايرجي من انتفاعهم بسماع القرآن ما يعوضه، لكن هذا لم يكثر في العهد النبوي ولا اتصل في جميع ليالي رمضان لحرص المهاجرين والأنصار على حفظ القرآن ونشاطهم في الخير، وضعف رغبة الوافدين من الأعراب في النوافل كقيام الليل، فلما كان في عهد عمر رضي الله عنه كثر الواردون من الآفاق ممن ليس معهم كثيرٌ من القرآن، ولهم مع ذلك رغبة في القيام لتمكنهم في الإسلام، ووجد في شبان أهل المدينة جماعة لا ينشطون للقيام الطويل في البيوت، فكان جماعة من الفريقين يقومون في المسجد من كان معه قرآن قام وحده ومن لم يكن معهم التمسوا من بعض القرَّاء أن يؤمهم، يرون أن لهم أسوة بمن كانت حاله فى العهد النبوي شبيهة بحالهم، ولكثرة هؤلاء واستمرار عذرهم استمر قيامهم في المسجد في جميع

ليالي رمضان ولم ينكر عليهم أحد من الصحابة، فكان في ذلك حجة على صحة اجتهادهم وعلى أنه لو اتفق مثل ذلك في العهد النبوي لما أنكره النبي على وبهذا خرج ذلك العمل المتصل عن البدعة فإنه إذا قام الدليل على أن الحكم مشروع وترك في عهد النبي على لعدم مقتضيه ثم وجد المقتضي بعده فالعمل به حينئذ سنة لا بدعة (۱). فلما شاهد عمر رضي الله عنه حالهم عرف عذرهم وصوب اجتهادهم لكنه رأى أنه قد نشأ من عملهم مفاسد منها:

ظاهرة التفرق والتحزب التي يكرهها الشرع.

ومنها: تشويش بعضهم على بعض.

وفي «مسند أحمد»^(۲) و«سنن أبي داود»^(۳)

⁽۱) ولبيان هذا الأصل. انظر: «إعلام الموقعين» ٣٨٩:٢. و«المسودة» ١٩١. و«الفتاوى» ٢٦:٢٧١. و«إجابة السائل» للصغاني ٨٤.

⁽٢) ج٣: ص٩٤. المؤلف.

⁽٣) ٨٣:٢، كتاب الصلاة، باب في رفع الصوت بالقراءة في صلاة الليل.

و«المستدرك» (۱) وغيرها بسند على شرط الصحيحين اعن أبي سعيد الخدري قال: اعتكف رسول الله على المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة وهو في قبة له فكشف الستور وقال: ألا أن كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم بعضاً ولا يرفعن بعضكم على بعض بالقراءة ممن أو قال في الصلاة الهؤلاء كانوا والله أعلم ممن المسجد بيته، معتكفين أو من أهل الصفة أو من الفريقين وكانوا يصلون فرادى ويجهرون بالقراءة فيشوش بعضهم على بعض فأرشدهم على المخافة.

ولا يجيء مثل هذا في القائمين بالمسجد في عهد عمر لأن كثيراً منهم كانوا يصلون جماعات ليسمع المأمومين القرآن كما تقدم فلو أمروا بالمخافتة لفات المقصود من تلك الجماعات كما لا يخفى.

ومنها: أن بعضهم كانوا يتحرون الاقتداء بمن

[.] ٤/٢ (1)

يعجبهم صوته وإن كان غيره أقرأ منه وأجدر أن يقتدى به، وأنكر عمر رضي الله عنه بحق هذه المفاسد ولم يجد ما يدفعها بدون إخلال بالمقصود إلا أن يجمعهم على إمام واحد مُقَدَّراً أنه لو اتفق مثل ذلك في عهد النبي على لأمر بذاك، وبهذا خرج العمل عن أن يكون بدعة كما يعلم مما مر، فأما ما في "صحيح البخاري" من قول عمر "نعمت البدعة هذه، والتي ينامون عنها أفضل"، فإنما أراد البدعة لغة (۱)، على أن في "طبقات ابن سعد" (۱) ج٥: ص٢٤. بسند صحيح عن نوفل بن إياس الهذلي (۳) قال: "كنا نقوم في عهد عمر بن

⁽١) انظر: «النهاية» لابن الأثير ١٠٦:١.

⁽٢) ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع الزهري. أبوعبدالله. ولد سنة ١٦٨هـ، وتوفي سنة ٢٩٠هـ. من أعلام المحدثين وثقات المؤرخين. من مؤلفاته «طبقات الصحابة».

أخباره في: «تاريخ بغداد» ٥: ٣٢١. و «وفيات الأعيان»

⁽٣) نوفل بن إياس الهذائي المدني. «من الطبقة الثانية أخرج له =

الخطاب فرقاً في المسجد في رمضان ههنا وههنا فكان الناس يميلون إلى أحسنهم صوتاً، فقال عمر: ألا أراهم قد اتخذوا القرآن أغاني، أما والله لئن استطعت لأغيرن هذا قال فلم يمكث إلا ثلاث ليال حتى أمر أبي بن كعب فصل بهم. ثم قام في آخر الصفوف فقال: «لئن كانت هذه بدعة فنعمت البدعة هي»(١).

الترمذي في «الشمائل» مقبول».

انظر: «تهذيب الكمال» ٣:٧٧١ و«تهذيب التهذيب» .١٠٠١

⁽۱) علق ابن عبدالبر _ رحمه الله _ على قوله رضي الله عنه «نعمت البدعة هي» بكلام نفيس في «الاستذكار» ١٥٢:٥.

قال رحمه الله: «وأمَّا قول عمر: نعمت البدعية في لسان العرب: اختراع مَا لمْ يكنُّ وابتداؤهُ.

فما كان من ذلك في الدِّين خلافاً للسُّنَة التي مضى عليها العملُ فتلك بدعة لا خير فيها وواجب دَمَّها، والنَّهي عنها والأمر باجتنابها وهجرانُ مبتدعها إذا تبيَّن له سوءُ مذهبه. وما كان من بدعة لا تخالف أصل الشريعة والسُّنَة فتلك نعمت البدعة كما قال عمر؛ لأن أصل ما فعله سُنَّة».

فهذا والله أعلم من باب قوله تعالى: ﴿ قُلَ إِن كَانَ لِلرَّمْ اِن وَلَدُّ فَأَنَا أُوَّلُ ٱلْمَدِينَ شَكَ اللَّ

والظاهر أن الذين كانوا يصلون فرادى دخلوا في الجماعة لئلا يشوش عليهم قارىء الجماعة، وقد يكون بقي منهم من يصلي على الانفراد.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٩٦.

«شعبة (۲) عن أشعث (۳) بن سليم: أدركت أهل مسجدنا يصلي بهم إمام في رمضان، ويصلون خلفه،

⁼ وانظر أيضاً: «اقتضاء الصراط المستقيم» ٢٠٥٠١. و«فتح الباري» ٢٥٣١٤.

⁽١) سورة الزخرف، الآية: ٨١.

⁽۲) شعبة هو: شعبة بن الحجاج بن الورد العتكي أبوبسطام. أمير المؤمنين في الحديث. أخرج له أصحاب الكتب الستة. أخباره في: «الطبقات الكبرى» ٩:٩٣ و«البداية والنهداية» ١٣٢:١٠

 ⁽٣) أشعث بن سليم بن أبي الشعثاء المحاربي. من السادسة. ثقة أخرج له أصحاب الكتب الستة.

أخباره في: «الوافي بالوفيات» ٩: ٢٧٥ و«الطبقات» ٦: ٣١٩.

ويصلي ناس في نواحي المسجد لأنفسهم فرادى، ورأيتهم يفعلون ذلك في عهد ابن الزبير رضي الله عنه في مسجد المدينة، (١).

شعبة عن إسحاق بن سويد: (٢) كان صف القراء في بني عديّ في رمضان الإمام يصلي بالناس، وهم يصلون على حدَّه»(٣).

وكان سعيد بن جبير^(ئ) يصلي لنفسه في المسجد والإمام يصلي بالناس^(ه).

⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» ٣٩٨:٢.

⁽٢) إسحاق بن سويد بن هبيرة العدوي، من الثالثة. أحرج له الستة وأحمد في المسند.

أخباره في: «الوافي بالوفيات» ٨: ٤١٤. و«شذرات الذهب» ١٨: ١٨: ٨

⁽٣) أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» ١: ٣٥١.

⁽٤) سعيد بن جبير بن هشام، أبومحمد الأسدي. من الثالثة أخرج له السنة إمام مشهور.

أخباره في «الطبقات» ٩: ٨١ و«الحلية» ٤: ٢٧٢.

⁽٥) أخرجه الطحاوي في «شرح معاني الآثار» ١: ٣٥١.

مليكة (١) يصلي في رمضان خلف المقام، والناس بعد في سائر المسجد من مصلِّ وطائف بالبيت (٢).

وكان يحيى بن وتَّاب^(٣) يصلي بالناس في رمضان، وكانوا يصلون لأنفسهم وحُدانا في ناحية المسجد.

وعن إبراهيم كان المجتهدون يصلون في جانب المسجد، والإمام يصلي بالناس في رمضان (٤). وكان ابن محيريز (٥) يصلّي في رمضان في مؤخر

⁽۱) ابن أبي مليكة: هو عبدالله بن أبي مليكة زهير بن عبدالله التيمي أبوبكر. من الثالثة. أخرج له الستة. ثقة فقيه. أخباره في: «الطبقات» ٥:٧٣٠. و«التاريخ الكبير» ٥:٧٣٠.

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» ٢ : ٣٩٨.

 ⁽٣) يحيى بن وتاب الأسدي المقري. من الرابعة. ثقة عابد.
 أخباره في: «الطبقات» ٢١٧:٦. و«نسيم الرياض» ٢: ٣٨٠.

⁽٤) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف» ٣٩٨:٢. وانظر أيضاً «الاستذكار» ٥: ١٥٨.

⁽٥) ابن مُحيريز: هو عبدالله بن محيريز بن جنادة الجمحي المكي. من الثالثة، أخرج له الستة، ثقة عابد. أخباره في: «أسد الغابة» ٣٧٨:٣ و«الوافي بالوفيات»

المسجد، والناس يُصلون في مقدمه للقيام».

هذا وقد علم حالهم بالنظر إلى أكثر المكملات، فأما الباقي وهي الثالث ـ أن يستغرق القيام ثلث الليل ـ، والخامس: وهو أن يكون القيام مثنى مثنى، والوتر ركعة، وفي بعض الليالي ثلاث، والسادس وهو أن لا يزيد على إحدى عشرة، وفي بعض الليالي ثلاث عشرة، فإنهم حافظوا عليها حتى ضعفوا عن المحافظة على الثالث والسادس معاً، فاختاروا الثالث لكثرة العبادة.

روى مالك في «الموطأ» (١) عن محمد بن يوسف عن السائب بن يزيد قال: «أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميماً الداري أن يقوما للناس بإحدى عشرة ركعة، قال: وكان القارىء يقرأ بالمئين حتى كنا نعتمد

^{. 099: \}V =

⁽۱) ۱۱٤:۱، وعبدالرزاق في «المصنف» برقم (۷۷۲۳) وابن أبي شيبة في «المصنف» ۲:۳۹۱. والطحاوي في «شرح معاني الآثار» ۲:۹۳:۱.

على العصى وما كنا ننصرف إلاَّ في بزوغ الفجر». وفي «فتح الباري»: «أن سعيد بن منصور رواه من طريق محمد بن إسحاق «حدثني محمد بن يوسف عن جده، السائب بن يزيد قال: كنا نصلى في زمن عمر في رمضان ثلاث عشرة». وحمل هذا على بعض الليالي والغالب إحدى عشرة كما في رواية مالك، وعلم من رواية مالك وغيرها أن القوم كانوا يقومون ثلث الليل أو أكثر، فيشق عليهم طول الوقوف كما مر، فروى مالك في «الموطأ»(١) عن يزيد بن رومان أنه قال: «كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب في رمضان بثلاث وعشرين الهي السنن البيهقي (٢) بسند صحيح عن يزيد بن خصيفة عن السائب بن يزيد قال «كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب ـ رضى الله عنه ـ في شهر رمضان بعشرين ركعة...»، قال البيهقي: «يمكن الجمع بين الروايتين فإنهم كانوا

⁽١) ١:٥٠١. المؤلف.

⁽Y) Y:0P3.

يقومون بإحدى عشرة ثم كانوا يقومون بعشرين ويوترون بثلاث والله أعلم».

وفي القَسْطلاني (١): «ذكر في «النوادر» عن ابن حبيب أنها كانت أولاً إحدى عشرة ركعة إلاَّ أنهم كانوا يطيلون القراءة فَنْقُلَ عليهم ذلك فزادوا في أعداد الركعات وخففوا في القراءة . . . "(٢).

أقول: ولم يلتزموا ذلك، وفي «مختصر كتاب الوتر» ($^{(7)}$ لمحمد بن نصر و«فتح الباري» أعداد مختلفة (1) إحدى عشرة (۲) ثلاث عشرة ($^{(7)}$) ست

⁽۱) القَسْطلاني هو: أحمد بن محمد بن أبي بكر، أبوعبدالله القتيبي المصري. ولد سنة ۸۵۱هـ، وتوفي سنة ۹۲۳هـ. مولده ووفاته في القاهرة ومن علماء الحديث فيها.

من مؤلفاته: «المواهب اللدنية في المنح المحمدية» و«مشارق الأنوار المضيئة».

أخباره في: «البندر الطالع» ١٠٢:١. و«الضوء اللامع» ٢٠٣:١.

⁽٢) انظر: «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» ٤٣٧: ٤

⁽٣) ص ٩٦.

^{. \$18: \$ (8)}

عشرة والوتر. (٤) إحدى وعشرون. (٥) ثلاث وعشرون. (٢) أربع وعشرون والوتر. (٧) خمس ترويحات إلى عشرين ليلة ثم في العشر الأخيرة ست ترويحات. (٨) ست ترويحات إلى عشرين ليلة ثم في ألعشر الأخير سبع ترويحات. (٩). مثله ويوتر في (١١) العشر الأخير سبع ترويحات. (٩). مثله ويوتر بسبع. (١١). أربع وثلاثون والوتر. (١١) ستٌ وثلاثون والوتر (١١) شمانٌ وثلاثون والوتر والوتر واحدة. (١٣) إحدى وأربعون. (١٤) أربعون والوتر سبع. (١٥) ست وأربعون والوتر ثلاث. وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر.

«قال إسحاق بن منصور: (۲) قلت لأحمد بن حنبل: كم من ركعة يصلى في قيام رمضان؟

⁽١) «في» في الأصل مكررة.

⁽۲) إسحاق بن منصور بن بهرام المروزي: من الحادية عشرة.أخرج له الستة. ثقة ثبت.

أخباره في: «التاريخ الكبير» ١:٤٠٤. و «تذكرة الحفاظ» ٢:٢٤.

فقال: قد قيل فيه ألوان نحواً من أربعين إنما هو تطوع».

ثم قال: «الزعْفَرَاني^(۱) عن الشافعي رحمه الله: رأيت الناس يقومون بالمدينة تسعاً وثلاثين ركعة.

قال: وأحب إلى عشرون.

قال: وكذلك يقومون بمكة.

قال: وليس في شيءٍ من هذا ضيق ولا حد ينتهى إليه، لأنه نافلة فإن أطالوا القيام وأقلوا السجود فحسن وهو أحبُّ إليَّ، وإن أكثروا الركوع والسجود فحسن».

أقول: أما الحد المحتم فلا، وأمَّا الأفضل فالاقتصار على الأحدى عشرة، وفي بعض الليالي ثلاث عشرة.

⁽۱) الزعفراني هو: الحسن بن محمد بن الصباح البزار البغدادي. لم يكن في وقته أفصح منه ولا أبصر باللغة.

أخباره في: «تاريخ بغداد» ٤٠٧:٧. و «وفيات الأعيان» ٧٣:٢

إلا أنه أشق عليهم إطالتها حتى ليستغرق الوقت الأفضل. فهم إن يزيدوا في العدد حسب ما تخف عليهم. وعلى هذا جرى عمل السلف كما مر.

الاختلاف في الأفضل في البيت أم في المسجد، فرادى أم جماعة؟ قد تقدم أن كونها في البيت هو أحد المكملات. وحديث زيد بن ثابت نص صريح في ذلك وقد عورض بحديث أبي ذر وبما جرى في عهد عمرو بعده، وتقدم الجواب عن ذلك.

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٩٦ ـ ٩٧:

«قال الشافعي: إن صلَّى رجل لنفسه في بيته في رمضان، فهو أحب إلي، وإن صلَّى في جماعة فهو حسن».

وفيه ص٩٦: "قيل لأحمد بن حنبل يعجبك أن يصلي الرجل مع الناس في رمضان أو وحده؟ قال: يصلي مع الناس، قال: ويعجبني أن يصلي مع الإمام، ويوتر معه. قال النبي عليها: إن الرجل إذا قام مع الإمام

حتى ينصرف تكتب له بقية ليلته. . . قال أبوداود: شهدته _ يعني أحمد _ شهر رمضان يوتر مع إمامه إلاً ليلة لم أحضرها.

وقال ابن إسحاق: قلت لأحمد: الصلاة في المجماعة أحب إليك أم يصلي وحده في قيام شهر ومضان؟،

قال: يعجبني أن يصلي في الجماعة يُحي السنة، وقال إسحاق كما قال».

وفي «مختصر كتاب قيام الليل» لمحمد بن نصر ص٥٥. «باب ذكر من اختار الصلاة وحده على القيام مع الناس إذا كان حافظاً للقرآن». فذكر حديث زيد بن ثابت ثم قال: «وقال الليث: ما بلغنا أنَّ عمر وعثمان كانا يقومان في رمضان مع الناس في المسجد.

وقال مالك: كان ابن هرمز من القرَّاء ينصرف فيقوم بأهله في بيته.

وكان ربيعة ينصرف.

وكان القاسم وسالم ينصرفان لا يقومان مع

الناس.

وقد رأيت يحيى بن سعيد يقوم مع الناس؛ وأنا لا أقوم مع الناس لا أشك أن قيام الرجل في بيته أفضل من القيام مع الناس إذا قوي على ذلك؛ وما قام رسول الله على إلا في بيته».

ثم ذكر بعد ذلك أن يحيى بن سعيد ترك القيام معهم, قال: «كنت أقوم ثم تركت ذلك فإن استطعت أن أقوم بنفسي أحب إليًّ».

وذكر عن مجاهد عن ابن عمر: تُنصِت خلفه كأنك حمار، صلَّ في بيتك».

ثم ذكر عن ابن عمر أنه كان ينصرف لا يصلي معهم، ومثله عن القاسم وسالم ونافع وعروة، وذكر عن مجاهد قال: «إذا كان مع الرجل عشر سور فليرددها، ولا يقوم في رمضان خلف الإمام».

وذكر آخر ص ٩٠ أن عمر بن عبدالعزيز «كانت تقوم العامة بحضرته في رمضان بخمس عشرة تسليمة، وهو في قبته لا ندري ما يصنع».

وذكر عن جماعة أنهم كانوا يقومون في نواحي المسجد فرادى لا يصلون مع الجماعة.

وذكر ص(٩١-٩١) عن جماعة صلاتها جماعة في المسجد. والذي أرى أن محل ذلك فيمن له عذر ومن الأعذار دفع توهم أن صلاتها جماعة في المسجد فيكره مطلقاً، وقد كان النبي على ربما يفعل الشيء لبيان الجواز، وجاء عن أبي بكر وعمر وابن عباس أنهم كانوا لا يضحون خشية أن يعتقد الناس وجوب التضحية فكان هؤلاء الأكابر يتركونها ليعلم الناس أنها ليست بواجبة وهم في تركهم ذلك محسنون مثابون عليه، لما قصدوا به من بيان السنة.

فأما من لا عذر له البتة ففي السنة كفاية.

وفي «طبقات ابن سعد، ج٧ قسم ٢ ص٧٦»: «عن بكاء بن محمد أن ابن عوان كان في شهر رمضان لا يزيد على المكتوبة في الجماعة ثم يخلو في بيته».

ومن تدبر السنة وتحقق ثم تتبع أحوال الناس علم أنه قد تطرق إلى هذا الأمر غير قليل من الخطأ

والغلط ومخالفة السنة، وشرح ذلك يطول، نسأل الله تعالى أن يثبت قلوبنا على دينه، ويهيدنا لما اختلف فيه من الحق بإذنه، ويرزقنا الاعتصام بكتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه.

في "فتح الباري" (١): "استشكل الخطابي (٢) أصل هذه الخشية مع ما ثبت في حديث الإسراء من أن الله تعالى قال: هن خمس وهي خمسون لا يُبدلُ القول لدي، فإذا أمن التبديل فكيف يقع الخوف من الزيادة».

ثم ذكر أجوبة، وقد كنت تركت التعرض لهذا البحث لدقته مع أن الخشية قد ثبتت قطعاً بحديث زيد هذا في الصحيحين وغيرهما وحديث عائشة في

^{. 212:0 (1)}

⁽۲) الخَطَّابي هو: حمد بن محمد بن إبراهيم البستيُّ. أبوسليمان ولد سنة ۳۱۹هـ وتوفي سنة ۳۸۸هـ. محدث فقيه ولغوي بارع.

من مؤلفاته: «معالم السنن» و «غريب الحديث».

أخباره في: «وفيات الأعيان» ١٦٦:١ و "يتيمة الدهر» ٢٣١:٤

الصحيحين وغيرهما أيضاً من أوجه عنها، وبحديث لجابر في صحيحي ابن خزيمة وابن حبان، فثبت أن ما في حديث الإسراء لا ينبغي أن يُفهم منه ما يناقض هذه الخشية فمن فهم ذلك فقد أخطأ، ولا علينا أن لا نبين وجه خطأه، ثم أثار هذا البحث أخي العلامة الشيخ محمد عبدالرزاق فرأيت أن أنظر فيه وأسأل الله التوفيق.

استشكال الخطابي مبني على أن كلمة «لا يبدلُ القول لدي» قصد بها القضاء على معنى قوله «هن خمس» بأنه لا يغير في المستقبل، ويردُّه أن عقب هذه الجملة في الحديث نفسه «فرجعتُ إلى موسى فقال راجع ربك فقلت استحييتُ من ربي» ولو كان معنى ما تقدم إخبار الله عز وجل بأن مقدار الخمس لا يتبدل في المستقبل لعلم موسى أنه لم يبق موضعٌ للمراجعة، ولأجاب محمد بما يفهم ذلك ولم يقتصر على قوله «استحييتُ من ربي».

فإن قيل: لعل في الكلام تقديماً وتأخيراً كما

تشعر به بعض الروايات الأخرى، ولعل محمداً لم يخبر موسى بما يدل على امتناع التغيير، وقصد محمد أنه يمنعه الاستحياء حتى على فرض عدم إخبار الله عز وجل بأنه لن يقع تغيير، أو لعلهما فهما أن المراد أنه لن يقع تغيير بالزيادة وجواز أن يقع تغيير بالنقصان، قلتُ: هذا كله، تمحل لا ملجيء إليه ولم أر في الروايات الأخرى ما يصح الاستناد إليه في زعم أن هناك تقديماً وتأخيراً ينفع الخطابي، وتجويز أن يكون محمد أخفى عن موسى خبر الله عز وجل بعدم التغيير فيما أمره بالمراجعة أجاب بما أجاب به، تجويز ركيك لا يخلو عن شناعة يجب تنزيه النبي ﷺ عنها، وتجويز أن يكونا فهما أن عدم التغيير يختص بالزيادة ركيكٌ أيضاً، وربما يكون أقرب منه أن يفهم أن المراد عدم التغيير بالنقصان وذلك أنه سبحانه سئل التخفيف فخفف ثم سُئل فخفف مراراً ثم قال: «هن حمسٌ وهن خمسون، لا يُبدَّلُ القول لدي، فلو كان المراد أن مقدار الخمس لن يغير بعد ذلك لقرب أن يفهم منه

المنع عن سؤال التخفيف بعد ذلك وأنه لن يكون تخفيف.

فإن قيل: فإذا لم يتوجه قوله: «لا يُبَدَلُ القولُ لدي» إلى قوله: «هُن خمس» فإلى ماذا يتوجه؟

قلت: قيل: بتوجهه إلى قوله: "وهي خمسون" وهذا قريبٌ؛ لأن قوله: "وهي خمسون" وعدٌ منه تعالى بأن يُثيب على الخمس ثواب خمسين، وقوله: "لا يُبَدَلُ القولُ لدي" قد عرف من كتاب الله عز وجل توجيهه إلى الوعد ونحوه، قال تعالى: ﴿ لَهُمُ ٱللَّشَرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ ٱلدُّيْا وَفِي ٱلْآخِرَةِ لَا بَدِيلَ لِكَامِتِ ٱللَّهِ ﴾ يونس: الله عرف من كتاب الله عز وجل توجيهه إلى الوعد ونحوه، قال تعالى: ﴿ لَهُمُ ٱللَّشَرَىٰ فِي الْحَيَوْةِ ٱلدُّيْ وَقَدْ قَدْمَتُ إِلَيْكُمُ اللَّهَ اللَّهِ ﴾ يونس: ١٤ م وقال سبحانه: ﴿ قَالَ لَا تَخْنَصِمُوا لَدَى وَقَدْ قَدْمَتُ إِلَيْكُمُ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وفي تفسير ابن جرير ج١١ ص٨٨: «وأما قوله: لا تبديل لكلمات الله، فإن معناه لا خُلْف لوعده ولا تغيير لقوله عما قال».

ولا يلزم من امتناع تغيير الخمسين ثواباً، أن لا يُزَاد في المستقبل على الخمس ويثاب على الزائد ثواباً

مستقل، ولا أن لا ينقص العدد عن خمس ويبقى الثواب خمسين.

وقيل بتوجهه إلى ما وقع ابتداء من فرض خمسين والمعنى «هن خمس كما أقوله الآن _ وهن خمس كما أقوله الآن _ وهن خمسون كما قلته أولاً، وليس ما جرى من التخفيف تبديلاً للقول الأول _ لا يبدل القول لدي _ ولكن كان المراد به خمسون ثواباً، وهذا ثابت لم يبدل ولن يبدل، وهذا القول هو الظاهر من العبارة، وقد ذكره السهيلي^(۱) في «الروض الأنف» ج١ (ص٢٥٢) قال: «والوجه الثاني: أن يكون هذا خبر ألا تعبدوا وإذا كان خبراً لم يدخل النسخ ومعنى الخبر أنه عليه السلام أخبره ربه أن على أمته خمسين صلاة، ومعناه أنها

⁽١) السُهيلي هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن أحمد أبوالقاسم. من الأئمة الحفاظ والمؤرخين الثقات.

من مؤلفاته: «نتائج الفكر في النحو» و«الفرائض».

أخباره في: «وفيات الأعيان» ٢٢٣: و «الديباج المذهب»

^{. 4 . 0}

خمسون في اللوح المحفوظ ولذلك قال في آخر الحديث هي خمس وهي خمسون والحسنة بعشر أمثالها فتأوله رسول الله ﷺ على أنها خمسون بالفعل فلم يزل يراجع ربه حتى بَينَ له أنها خمسون في الثواب لا في العمل، فإن قيل فما معنى نقصها عشراً بعد عشر...» ذكر جواباً غير مرضي، وقد فتح الله تعالى بجواب أوجَه وهو أن الله تبارك وتعالى قد حط من أول مرة خمساً وأربعين ولكن اقتضت حكمته إجمال الخير أولاً فيكون المراد منه أنها خمسون ثواباً، وبفهم الرسول منه أنها خمسون عملًا ليترتب على هذا الفهم أولاً: أن يعزم الرسول على أن يعمل هو وأمته خمسين إن لم يخفف الله عز وجل، وثانياً: المراجعة، وبذاك العزم استحق الرسول وأمته بفضل الله وكرمه ثواب الخمسين، فأما حكمة المراجعة فقد أفاض فيها الشُرَّاح، وإذا كـان المحطـوط فـي علـم الله خمسـاً وأربعين فقد حط في ضمنها جميع الأعداد الداخلة فيها، والأخبار بحط الأقل لا ينفى حط الأكثر فإن العدد لا مفهوم له عند جمهور الأصوليين^(۱)، ولو كان له مفهوم فظاهر ضعيف غير مراد كالإخبار أولاً بخمسين وظاهره أنها خمسون عملاً، وتأخير البيان عن وقت الخطاب جائزٌ على الصحيح وإنما الممتنع تأخيره عن وقت الحاجة.

وقريب من هذا قصة إبراهيم عليه السلام في ذبح ابنه قال الله عز وجل: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعُهُ السَّعْى قَدَالَ يَنَهُنَيَ إِنِي الْمَنَامِ أَنِي اَلْمَنَامِ أَنِي اَلْمَنَامِ أَنِي اَلْمَنَامِ أَنِي الْمَنَامِ اللهَ مِن الصَّيمِينَ فِي فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَمُ لِلْجَبِينِ فِي سَتَجِدُنِ إِن شَاءَ اللهُ مِن الصَّيمِينَ فِي فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَمُ لِلْجَبِينِ فِي وَنَدَيْنَهُ أَن يَتَإِبْرَهِيمُ فَ فَد صَدَقْتَ الرُّوْيَ أَنْ اللهَ بَغْزِي اللهَ عَنوي اللهُ عَلَيم فَي إِن هَا اللهُ ال

⁽۱) مفهوم العدد هو: تعليق الحكم بعدد مخصوص، نحو قوله تعالى: ﴿فاجلدوهمِ ثمانين جلدة﴾ [النور: ٤].

انظر: «المسودة» لآل تيمية ص٣٤٦، و «جمع الجوامع» لابن السبكي ٢٤١. و «إجابة السائل» للصنعاني: ٢٤١. و «شرح اللمع» للشيرازي ٢٤٤٤١.

رأى والله أعلم في نومه أنه مضجع ابنه يعالج ذبحه أي يمر الشفرة على عنقه معتمداً عليها شأن القاصد قطع العنق وإبانة الرأس، هذا والله أعلم هو الذي رآه وهو معنى قوله ﴿ أَذْبَحُكَ فَأَنظُرٌ ﴾ وعلم إبراهيم أن الله تعالى أمره أن يفعل ذاك الفعل وهذا حق، وفهم أيضاً أنه بمقتضى العادة _ إذا فعل ذاك الفعل قطع عنق ابنه وبان رأسه ومات ولم يرد الله عز وجل هذا ولا أمر به ولكنه سبحانه أراد أن يكون الأمر بحيث يفهم إبراهيم منه هذا، ليكون ذلك ابتلاء، لإبراهيم وابنه، حتى إذا عزماوعملا العمل المرئى في النوم الذي عندهما أنه موجبٌ لموت الابن كان لهما ثوابٌ من قبل تلك النتيجة وقام بها طاعةً لله عز وجل، فلما أطاعا لذلك وعمل إبراهيم مثل العمل الذي رآه في نومه وأحذ بكد الشفرة لتقطع ويكفُّها الله عز وجل عن القطع كما كف النار عن الإحراق ولم يزل إبراهيم يكد الشفرة ولا تقطع حتى ناداه الله عز وجل: ﴿ أَن يَتَإِبْرَهِيـ مُر ﴿ أَن يَتَإِبْرَهِيـ مُر ﴿ أَن يَتَإِبْرَهِيـ مُر صَدَّقْتَ ٱلرُّؤْمَا ﴾ أي قد جئت بمصداقها كاملًا وهو تلك

المعالجة فإنه إيَّاها رأى في نومه ولم يرد ما يزيد عنها.

فعلى هذا لا نسخ في القصة البتة فإن قيل: ربما يدفع هذا قولُه ﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذِبْجٍ عَظِيمٍ ﴿ فَا لَهُ إِذَا لَم يَتُوفُر فِي نفس الأمر إلا بالمعالجة التي وَفَيْ بها فقد وفَيْ بها فلماذا الفدية؟

قلت: كان إبراهيم قد عزم على قطع العنق وإيانة الرأس وإماتة ابنه، وإبراهيم (١) قد يعد ذاك العزم بمثابة النذر ويحُزُّ في نفسه أن لا يفي به وإن لم يكن مأموراً به فمن هنا والله أعلم طيب الله عز وجل نفسه بالفدية.

وقد استنبط بعض الفقهاء من الآية أن من نذر ذبح ابنه كان عليه أن يذبح شاة، ورد بأن إبراهيم نذر مباحاً في شريعتنا والاستنباط لطيف والرد صحيح.

وقد تعرض لهذا المعنى في قصة إبراهيم بعض أهل العلم فرده بعضهم بتشنيع لا حقيقة له بل يلزمه

⁽١) «إبراهيم» في الأصل مكررة.

مثله أو أشد منه في دعوى النسخ التي ارتكبها، ومن اعترف في المجمل الذي له ظاهر بجواز تأخر بيانه إلى وقت الحاجة لزمه أن يجيز مثل ما قلناه في المسئلتين وأشد منه ولو لم تظهر حكمه فكيف يأباه هنا مع ظهور الحكمة البالغة، فأما من ينكر تأخير البيان مطلقاً فالكلام معه مبسوط في كتب الأصول(١).

فإن قيل: لماذا لا يجوز النسخ مع وجود الفائدة للتكليف بأن يكون الله تعالى أمر إبراهيم بذبح ابنه ابتلاء فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل نسخه الله تعالى (٢)، ونحو هذا يقال في قصة

 ⁽۱) انظر: «روضة الناظر» ۲:۷۰، و«شرح الكوكب المنير»
 ۳: ۵۰۵. و قواعد الأصول» ٤٥، و «المسودة» ۱۸۱.

 ⁽٢) هذه المسألة وهي نسخ الأمر قبل التمكن من فعله، وقع فيها الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة:

فقال أهل السنة: «نسخ العبادة قبل التمكن من فعلها جائز». انظر: «الفتاوي» ١٤٥:١٤، و«روضة الناظر» ١:٧٥.

وقالت المعتزلة: ﴿نسخ الشيءَ قبل وقته، فغير جائز عند =

الصلاة؟

قلت: أنا لم أختر عدم النسخ تفادياً من النسخ قبل العمل بل لما في السياق مما يبين عدم النسخ كما مر.

شيوخنا المتكلمين.

انظر: «المعتمد» ٢:٦٧٦، و«البرهان» ٢:١٣٠٤.

فهرس الآيات

الصفحة	السورة	الآية ﴿ فَيُظْلِمِ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا
٣٥	النساء	عَلَيْهِمْ طَيِّبَتِ أُجِلَّتْ لَمُثَمَّ
1.1.79	المائدة	﴿ لَا تَسْتُلُواْ عَنْ أَشْيَاءَ إِن بُبِّدَ لَكُمْ تَسُؤَكُمْ ﴾
٦٨	يونس	﴿ لَهُمُ ٱلْشُرَىٰ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا وَفِ ٱلْآخِرَةِ ﴾
١٩	_	﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِ مِرْسُجَّـدَ وَوَيَكُمَا الْنَّا﴾
1 1	القرقال	﴿ فَلَمَّا بِلَغَ مَعَهُ السَّعْىَ قَالَ يَبُنَّى
Y)	الصافات	إِنِّ أَرَىٰ فِي ٱلْمَنَامِ أَنِّ أَذْبَعُكَ﴾ ﴿ قَالَ لَا تَخْنَصِمُواْ لَدَىَّ وَقَدْ قَدْمَتُ
٦٨	ق	إِلَيْكُمْ بِٱلْوَعِيدِ ﴿ إِنَّ ﴾
۲١	المزمل	﴿ فَٱقْرَءُواْ مَا تَيْسَرَ مِنَ ٱلْقُرَءَانِ ﴾
حرف ۵۳	كَبِدِينَ﴾ الز-	﴿ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَانِ وَلَدُّ فَأَنَا أُوَّلُ ٱلْمَ

فهرس الأحاديث القولية والفعلية

احتجر رسول الله ﷺ حجيرة 7 2 إن النبي ﷺ كان له حصير 4 8 إن أعظم المسلمين جرماً 40_49 أيها الناس أما والله ما بت ولله الحمد ليلتى غافلاً ٣٩ إنى خشيت أن تكتب عليكم صلاة الليل 4.0 إنه من قام مع الإمام حتى ينصرف ألا إن كلكم مناج ربه فلا يؤذين بعضكم بعضاً خشيت أن تكتب عليكم صلاة الليل 44 صلاة الليل مثنى مثنى ٢٢ صلى في بعض الليالي ثلاث عشرة ركعة قد رأيت الذي صنعتم ولم يمنعني من الخروج ٣٣ قد أحسنوا كان رسول الله ﷺ ليدع العمل كان لرسول الله ﷺ حصير ٣١ كان الناس يصلون مع النبي ﷺ أوزاعاً 🛛 ٣٩ ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على أحد عشرة ركعة ٢٣ مازال بكم الذي رأيت من صنيعكم ٢٦ مازال صنيعكم حتى ظننت ٢٥ من قام رمضان إيماناً واحتساباً ٢٠ من صام رمضان إيماناً واحتساباً ١٩ من قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا ٢١ من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر ٢٠ ولو كتب عليكم ما قمت ٢٠

فهرس الآثار

ألا أراهم قد اتخذوا القرآن أغاني

أدركت أهل مسجدنا ٢٣

أمر عمر بن الخطاب أبي بن كعب وتميم الداري كان صف القرّاء في بني عدي ٥٦ كان سعيد بن جبير يصلَّى لنفسه ٥٤ کان ابن أبی ملیکة یصلی فی رمضان ۵۶ كان يحيى بن وثاب يصلي بالناس في رمضان كان المجتهدون يصلون في جانب المسجد كان ابن محيريز يصلي في رمضان في مؤخر المسجد ٥٥ كانوا يقومون على عهد عمر بن الخطاب بعشرین رکعة ۷۷ كنا نصلي في زمن عمر في رمضان ثلاث عشرة ٧٥ لئن كانت هذه بدعة فنعمت البدعة هي ٥٢ نعمت البدعة هذه والتي ينامون عنها أفضل ٥١

فهرس الموضوعات والفوائد

	بعض النصوص الواردة في فضل
(Y·_19)	قيام رمضان
,	صور قيام الليل في رمضان
	الصورة الأولى أن تكون تهجد
(٢٠)	والدليل على ذلك
ي.	الصورة الثانية: أن يكون بعد نصف الليا
(۲۱)	والدليل على ذلك
5.4	الصورة الثالثة: أن يستغرق ثلث الليل
(۲۱)	والدليل على ذلك
قر آن قر	الصورة الرابعة: أن يكثر فيه من قراءة النا
(۲۱)	والدليل على ذلك
م يوتر بركعة	الصورة الخامسة: أن يكون مثنى مثنى ثـ
	والدليل على ذلك
عشرة ركعة	الصورة السادسة: أن لا يزيد عن إحدى
(72_37)	والدليل على ذلك
هو الغالب من	الصورة السابعة: أن يكون فرادي كما

فعل النبي ﷺ والدليل على ذلك(٢٤)
الصورة الثامنة: أن يكون في البيت والدليل على ذلك
وتعليل رائع حول ترك النبي ﷺ
صلاتها جماعة المحاملة
مقارنة بين حديث زيد وحديث عائشة والعلة في جمع
عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ الناس على أبي بن
كعب وتنبيه على كلمة أوزاع الواردة
في بعض الآِثار
مجمل ما كان عليه قيام رمضان في العهد النبوي
وماصار إليه في عهد عمر(١٤٧)
ذكر عدد الركعات الواردة في قيام الليل
وبيان الراجح في ذلك
إيضاح قيم من المؤلف ـ رحمه الله ـ حول قول
النبي عَلَيْكُمْ حديث الإسراء «إني خشيت»
والتعقيب على الإمام الخطابي رحمه الله
والكلام على مفهوم العدد ووقوع النسخ
قبل التمكن من الفعل عند الأصوليين (٢٠-١٩)